



मोह-माया बंधनातून मुक्त होण्यासाठी गीता ऐकणे आवश्यक- स्वामी प्रत्ययानंद सरस्वती

सावेडीत श्रीमद् भगवत् गीता ज्ञानयज्ञास प्रारंभ

अहमदनगर | विषय मते

जनामाचे मूळ शोधले की, माया ही माता आहे हे समजते. या मातेपासून सृष्टीची निर्मिती झाली असली, तरी ८४ लक्ष योनी भगवंतापासून निर्माण झाल्या आहेत. बंधनाची कारणे शोधली, की उपायाची सापडतो आणि त्या बंधनातून मुक्ती मिळते.

मोह-माया या बंधनातून मुक्त होण्यासाठी भगवंतीचे श्रवण आवश्यक आहे, असे मार्गदर्शन नांदें येथील स्वामी प्रत्ययानंद सरस्वती यांनी केले. चिन्मय मिशन, अहिल्यानगर शाखेच्या वरीने श्रीकृष्ण

नगर, पाईपलाईन रोडवरील विडुल-रुक्मिणी मंदिरात सुरु असलेल्या श्रीमद् भगवत् गीता ज्ञानयज्ञामध्ये स्वामी प्रत्ययानंद सरस्वती यांनी अध्याय १४ चे विवेचन करताना हे विचार मांडले. या प्रसंगी चिन्मय मिशन, नगर शाखेचे अध्यक्ष अंडे. धोंडीराम घोरपडे, खजिनदार देवराम मोरे, कोषाध्यक्ष उत्तम साळुंखे, शिवाजी ढोले, रामचंद्र शिर्के, खंडेलांग मगर, हभप विद्याराई हारदे आदी मान्यवर उपस्थित होते. श्रावण मासानिमित्त सुरु असलेल्या या ज्ञानयज्ञात मोर्जा संख्येने भाविक सहभागी होत आहेत. स्वामी प्रत्ययानंद

सरस्वती यांनी गीतेतील सत्वगुण, रजोगुण व तमोगुण यांचे सविसर विवेचन करताना सांगितले की, सकाळी सत्वगुण, दिवसभर रजोगुण व रात्री तमोगुण स्वीकारावा, पण शक्यतो सत्वगुणात राहण्याचा प्रयत्न करावा. स्वामीजींनी पुढे सांगितले की, जी माणसे बंधनात अडकलेली असतात, ती पोपातासारखी पिंजन्यात राहतात. जी माणसे धराबाहेर पडत नाहीत, ती जणू तुरुणात राहतात. काही लोक कबुतासारखे असतात त्यांना मोकळे सोडले तरी ते परत येतात. पण जे साधुसंत असतात, ते गुरुडासारखे

असतात एकदा झेप घेतली की, कधीच पत बंधनात अडकत नाहीत. गीत हे अशा बंधनातून मुक्त होण्यासाठीच आहे, असे त्यांनी स्पष्ट केले. या सात दिवसीय प्रवचन सप्ताहात दरोजे सकाळी सोडेसात ते साडेआठ यावेळेत प्रवचने होत आहेत. यामध्ये कठोरप्रिषदातील निविकेत आणि यमर्थं यांचा संवाद रूपकातून आत्मस्वरूपाचे विशद विवेचनही स्वामीजींनी केले. आत्मा कसा असतो? मेल्यानंतर जीव कुठे जातो? याचे साधे व समजप्रयोगे भाष्य त्यांनी केले.

अहमदनगर महाविद्यालयात नवीन विद्यार्थ्यांचे स्वागत



अहमदनगर | रयत समाचार गेल्या ७५ वर्षांहून अधिक काळ गुणवत्तापूर्ण शिक्षणाची परंपरा जपणाऱ्या बी.पी.एच.ई. सोसायटीच्या अहमदनगर महाविद्यालयात नुकताच इथ्या १५ वीमध्ये नवीन प्रवेशित विद्यार्थ्यांचा व त्यांच्या पालकांचा स्वागत समारंभ उत्साहात पार पडला.

या प्रसंगी शिक्षण संस्थेचे अध्यक्ष डॉ. आर. जे. बार्णबस, सचिव विशाल बार्णबस, प्रभारी प्राचार्य डॉ. नोएल पारगे, तसेच रजिस्टर विशाल बार्णबस, प्रभारी प्राचार्य डॉ.

पालकांनीही संवाद साधात महाविद्यालयाच्या उपक्रमशीलतेचे आणि व्यवस्थापानाचे कौतुक केले. कार्यक्रमाचे सुत्रसंचालन प्रा. मार्शनील स्वामी आणि प्रा. वर्षा पटेकर यांनी केले, तर प्रा. सुलक्षणा गायकवाड यांनी आभारप्रदर्शन केले. संपूर्ण समारंभात उत्साही वातावरण होते. विद्यार्थ्यांच्या चेहेचावर नवीन वाटचालीची उमेद आणि आत्मविश्वास स्पष्टपणे दिसून येत होता.

नांगरून ठेवलेल्या रस्त्यांच्या

खड्यातच सण साजरे करायचे का?

काँग्रेसचे दीप चव्हाण यांची मनपाला मागणी

अहमदनगर | रयत समाचार

“शहरात दीपशे कोटी रुपये रस्त्यांवर खर्च केल्याचे गाजवले गेले, पण प्रत्यक्षात अनेक रस्ते खड्येप्रय अवस्थेत आहेत. निधी नाही, असे कारण देत काये थांबवण्यात आली. मग विधानसभा निवडूपुकीसाठी साधासंपत्ती उभी करता आली, तर रस्त्यांसाठी निधी का नाही?” पालिकेत सध्या प्रशासकाचे राज्य असले, तरी लोकप्रतिनिधिंनी गप बसायचे का, असा सवालही त्यांनी उपस्थित केला. “गेल्या तीन वर्षांत एकाही सणाला रस्त्यांचे पैरिंग झाले नाही. आम्ही नवीन रस्त्यांची नाही, तर फक्त पैरिंगची मागणी करत आहोत. शहरावासीयांना सणासुदीचे क्षण खड्यांमधून वाट काढत साजरे करावे लागत आहेत. गोकुळाष्टमी, बैलपोला, समाजाची पवित्र काठी मिरवणूक तसेच गोकुळाष्टमीची पारंपरिक मिरवणूक निघते. मात्र, सध्याच्या अवस्थेमुळे या सणावर संकट निर्माण झाले आहे. दीप चव्हाण यांनी आरोप केला की,

“शहरात दीपशे कोटी रुपये रस्त्यांवर खर्च केल्याचे गाजवले गेले, पण प्रत्यक्षात अनेक रस्ते खड्येप्रय अवस्थेत आहेत. निधी नाही, असे कारण देत काये थांबवण्यात आली. मग विधानसभा निवडूपुकीसाठी साधासंपत्ती उभी करता आली, तर रस्त्यांसाठी निधी का नाही?” पालिकेत सध्या प्रशासकाचे राज्य असले, तरी लोकप्रतिनिधिंनी गप बसायचे का, असा सवालही त्यांनी उपस्थित केला. “गेल्या तीन वर्षांत एकाही सणाला रस्त्यांचे पैरिंग झाले नाही. आम्ही नवीन रस्त्यांची नाही, तर फक्त पैरिंगची मागणी करत आहोत. शहरावासीयांना सणासुदीचे क्षण खड्यांमधून वाट काढत साजरे करावे लागत आहेत. गोकुळाष्टमी, बैलपोला, गणपती हे सण या खड्यात उभे राहून साजरे करायचे का? याचा कोणीही विचार करत नाही, ही शोकांतिका आहे,” अशी तीव्र प्रतिक्रिया चव्हाण यांनी विविध उपक्रमाद्वारे शाळेतील.

भाऊसाहेब फिरोदियाचे मुख्याध्यापक दुगड

आदर्श मुख्याध्यापक पुरस्काराने गौरव

अहमदनगर | रयत समाचार

अहिल्यानगर जिल्हा गणित

अहिल्यानगर मंडळाच्या वर्तीने भाऊसाहेब फिरोदिया हायस्कूलचे

मुख्याध्यापक उल्हास पोपट दुगड यांना

जिल्हास्परिय आदर्श मुख्याध्यापक

पुरस्काराने गौरवविष्यात आले.

अशोकभाऊ फिरोदिया स्कूलच्या

सभागृहात पार पडलेल्या कार्यक्रमात

शिक्षण विस्तार अधिकारी अभयकुमार

वाचव्हाल, गणित अध्यापक महामंडळाचे

वाचव्हाल, गणित मंडळाचे अध्यक्ष

व गणित अध्यापक महामंडळाचे राज्य

अध्यक्ष संजय निकड यांच्या हस्ते

मुख्याध्यापक दुगड यांना पुरस्कार

प्रदान करण्यात आला. यावेळे, क्रीडा

मुख्याध्यापक संघाचे अध्यक्ष

मुख्याध्यापक संघाचे

अजित पवार यांच्या उपस्थितीत संत शेख महंमद महाराज समाधी मंदिर निर्माण कृती समितीची बैठक

श्रीगोंदा | माधव बनसुडे

राष्ट्रीय एकात्मतेचे प्रतीक असलेल्या सदगुर संत शेख महंमद महाराज समाधी मंदिराच्या निर्माण कायरीतील अडथळे दूर करण्यासाठी राज्याचे उपमुख्यमंत्री अजितदादा पवार यांच्या अध्यक्षतेखाली बुधवार, ता. १३ ऑगस्ट २०२५ रोजी विशेष बैठकीचे आयोजन करण्यात आले आहे, अशी माहिती समाधी मंदिर निर्माण कृती समितीचे निमंत्रक घनशाम शेलार यांनी प्रसिद्धीप्रकाढ्यारे दिली. सन १९५३ मध्ये सह धर्मदय आयुक्त, अहिल्यानगर यांच्याकडे इ. ७१ अन्वये श्री शेख महंमद बुवा देवस्थान, श्रीगोंदा या नावाने न्यासाची नोंद झाली होती.

मात्र १९९७ मध्ये अमीन शेख यांनी चॅंज रिपोर्ड्यारे न्यासाचे नाव व उद्दिष्ट बदलून 'शेख महंमद बाबा दर्गा द्रष्ट' असे नामकरण केले. यानंतर सह धर्मदय आयुक्ताची कोणतीही प्रवरानगी न घेता, द्रस्त्वी नोंदणी महाराष्ट्र वक्फ बोर्डकडे करण्यात आली.



उपोषण करण्यात आले. या आंदोलनानंतर शासन आणि न्यायालयीन पातळीवर मार्ग काढण्याचा निर्णय घेण्यात आला होता. या पार्श्वभूमीवर ५ ऑगस्ट २०२५ रोजी मा. आ. राहुल जगताप, राजेंद्र नागवडे (चेरमन, नागवडे साखर कारखाना), दत्तात्रय पानसरे (राज्य पणन मंडळाचे चेरमन), अण्णासाहेब शेलार (उपाध्यक्ष, जिल्हा परिषद), बालासाहेब नाहाटा (राज्य बाजार समितीचे चेरमन), भगवानराव पाचपुते (तालुकाध्यक्ष) आर्दीच्या शिष्टपंडळासह घनशाम शेलार यांनी उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांची भेट घेतली.

या नोंदणीमुळे 'मंदिर' हा शब्द दस्तऐवजांतून वगळला जाण्याची शक्यता असून, मंदिर जिंगोद्दारात अडथळा निर्माण झाला आहे. या प्रश्नावर उपाय पिलावा म्हणून १७ एप्रिल २०२५ रोजी भव्य मोर्चा काढण्यात आला होता. त्याचेची श्रीगोंदा शहरातील व्यापार्यांनी दोन दिवस दुकाने बंद ठेवून पाठिंबा दर्शवला होता. त्यानंतर २८ एप्रिल पर्यंत धरणे आंदोलन आणि २४ जुलै रोजी मंदिरात लाक्षणिक



शहरातील जड वाहतूक बंद करणार- विखे

प्रांताधिकारी सावंत यांनी निवेदनास दाखविली केराची टोपली

श्रीरामपूर - रयत समाचार

शहरातील खिलारी वस्ती, कांदामार्केट, कौशल्यनगर या रहिवाशी परिसरातून भरघाव वेगाने जाणाऱ्या जडवाहानांबाबत संबंधित अधिकारी यांच्याशी चर्चा करून ही रहदारी त्या भागातून बंद करण्याचे आशवासन माजी खासदार डॉ. सुजय विखे पाटील यांनी दिले.

डॉ.विखे यांची या परिसरातील नागरिकांनी भेट घेऊन निवेदन दिले. त्याचेची खिलारी वस्ती, कांदा मार्केट व कौशल्यनगर भागातून भरघाव वेगाने खडी, मुरुम व इतर गोण खनिज वाहतूक करणारी जडवाहने रात्रिदिवस जातात. त्यामुळे या भागातील स्त्यावर

खडु ठडले अमूर पायी जाणे मुश्किल करणाऱ्या या जड वाहनांमधील पानसरे, माजी मुख्याध्यापिका पुण्या शिंदे, इंदूराई नववरे, सविन जगताप, भरत कोठारी, नामदेव नववरे, क्रिकेट नवले, मोहन कोऽहाळे, वसंत गागरे, संजय सोनार, सोमनाथ निर्मळ सर, अमोल जोशी, योगेश गंगवाल, सुभाष मुरकुटे, डॉ. महेश क्षीरसार, डॉ. गणेश जोशी, वाल्मीकी सरोदे, जयवंत वाघचौरे, संपत देशमुख, संदीप दोडकर, नंदलाल गंगवाल, पेटकर, कोल्हे सर, सोपानराव लबडे, बालासाहेब थोरात, दिलीप डोऱे, सुहास धीनीधर, रवींद्र कांबळे, दिनेश कुलकर्णी, शंकर आव्हाड, रमेश नवले आदी उपस्थित होते.

या वाहनांसाठी दुसरा पर्यायी मार्ग असून त्या मार्गे वाहतूक वळवावी असे म्हटले आहे. यापुढील काळात जड वाहने या भागातून जावू नवेत याकरिता बंदी घालावी, अशी मागणी करण्यात आली. याचेची डॉ. सुजय विखे पाटील यांनी सदरचा प्रश्न गंभीर असून या संदर्भात आपण संबंधित अधिकारी यांच्याशी बोलून प्रश्न मार्गी लावू असे आशवासन नागरिकांना दिले. याचेची राजेंद्र

शाश्वत शेतीच्या माध्यमातून हरितक्रांतीची संकल्पना डॉ. स्वामिनाथन यांनी मांडली- डॉ. गोरक्ष ससाणे

राहुरी विद्यापीठात शाश्वत शेती दिन साजरा

राहुरी | रयत समाचार

भारतरत्न डॉ. एम.एस. स्वामिनाथन यांचा जन्मदिवस 'शाश्वत शेती दिन' म्हणून साजारा केला जात आहे. त्यांनी संशोधनातून गृह व भाताचे उच्च उत्पादकतेचे वाण विकसित केले. या वाणांमुळे देशात हरितक्रांती झाली, अव्वधान्यात स्वरंपूर्णता आली व आर्थिकदृष्ट्या भारत सक्षम झाला. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शाश्वत शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांच्या दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शाश्वत शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्षण संचालक डॉ. गोरक्ष ससाणे यांनी केले. महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे यांची दिवसात शेती दिन साजरा केले. यानंतर पर्यावरणाचा न्हास टाळून जैवविधतेचे संरक्षण करत त्यांनी शेतीची संकल्पना मांडली. हरितक्रांती तून सदा हरितक्रांती ही त्यांची दूरदृष्टी होती, असे प्रतिपादन महात्मा फुले कृषि विद्यापीठाचे विस्तार शिक्ष

विनोदसप्तमा शाहीर दादा कोंडके

आज ८ ऑगस्ट, आपल्या इरसाल आणि गावरान भाषेतील विनोदाने महाराष्ट्राला खळखळून हसवणारे विनोद सप्तमा शाहीर दादा कोंडके यांची जयंती. जवळपास तीन दशकांहून अधिक काळ मराठी चित्रपट सृष्टीकर एकहाती अधिराज्य गाजवून मराठी सिनेमाला सुवर्णकाळ दाखवणाऱ्या विनोद सप्तमा दादा कोंडके यांचा जन्म ८ ऑगस्ट १९३२ रोजी मुंबईतील नायगाव येथे झाला. त्यांचा जन्म झाला तो दिवस गोकुळ अष्टमीच्या होता, आपल्या पोटी बाळकृष्ण जन्माला आला म्हणून आई वडिलांनी त्यांचे नाव कृष्ण ठेवले. पण लहानपणापासूनच सर्व जन त्यांना दादा म्हणत पुढे त्यांचे नाव रूढ झाले. त्यांच्या मोठ्या बंधूचे निधन झाल्याने त्यांच्यावर घराची जबाबदारी पडली त्यामुळे दादा दरमहा साठ रुपये पगारावर सेवादलाच्या बँड पथकात काम करू लागले. लहानपणापासून दादांना कलेची आवड होती.

सेवादलाच्या बँड पथकात त्यांच्या कला आणखी बहरून आल्या. फावल्या वेळात प्रसिद्ध गायांचे विडंबन करणे, गायांना चाली लावणे, विचित्र गाणी रचणे असे उद्योग दादा करू लागले. निळू फुले, रामनारकर यासारखे जेष्ठ कलाकारही त्या काळात सेवादलात होते. तिथेच दादांची या महान कलाकारांशी मैत्री झाली आणि ही मैत्री पुढे आयुष्यभर टिकून राहिली. दादा सेवादलाच्या बँड पथकात काम करत असल्याने त्या काळात त्यांना बँड वाले दादा म्हणून लोक ओळखत असे. पुढे दादांनी स्वतःचा फड काढला. गावोगावी जाऊन दादा स्वतःची कला सादर करू लागले. वसंत सबसिनांच्या विच्छा माझी पुरी करा या वगनाट्याने त्यांच्या जीवनाला कलाटणी मिळाली. विच्छा माझी पुरी करा या वगनाट्याने दीडशे प्रयोग पूर्ण केले. त्या काळी हा विक्रम होता. या वगनाट्यामुळे दादा भलतेच लोकप्रिय झाले. गावागावांतील रसिक प्रेक्षक दादांना ओळखू लागले. याच वगनाट्यांतील त्यांचे काम पाहून महान दिग्दर्शक भालजी पेंडारकर यांनी त्यांना थेट चित्रपटात काम करण्याची संधी दिली. भालजी पेंडारकर यांनी त्यांना त्यांच्या तांबडी माती या चित्रपटात मुख्य भूमिकेचे सोने केले. हा चित्रपट तिकीटबारीवर हिट झाला. या चित्रपटातील गायीही लोकप्रिय झाली. या चित्रपटातील गायी नोंद गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रेकॉर्ड मध्ये झाली. त्यांच्या यशस्वी चित्रपटात त्यांच्या इरसाल विनोदाचा जितका वाटा होता तितकाच त्या चित्रपटातील श्रवणीय गायांचा देखील होता. दादा कोंडके यांच्या चित्रपटातील सर्व गाणी गाजली.

आजही दादांच्या चित्रपटातील गायी तितकाच लोकप्रिय आहेत. दादांचे चित्रपट जितके लोकप्रिय झाले तितकेचे ते वादग्रस्तही ठरले. त्यांच्या सर्व चित्रपटांना सेन्सॉर बोर्डीने आडकाठी आणली मात्र दादांनी सेन्सॉर बोर्डाच्या या दंडेली पुढे कधीही नमते घेतले नाही उलट सेन्सॉर बोर्डेशी त्यांनी कायम दोन हात केले. ज्या शिवसेनेमुळे त्यांचे चित्रपट चित्रपटगृहात प्रदर्शित होत शकले त्या शिवसेनेशी त्यांनी कधीही प्रतारणा केली नाही. आयुष्यभर त्यांनी शिवसेनेशी बांधिलकी राखली. १४ मार्च १९९८ रोजी हृदय विकाराच्या झटक्याने त्यांचे निधन झाले.

दादांच्या निधनाने मराठी मनोरंजन विश्वावार दुःखाचा डोंगर कोसळला. प्रेक्षकांना खळखळून हसवणाऱ्या विनोदाच्या या सप्तमाने अशी अकाली एक्झीट घेतल्याने प्रेक्षकांना मोठा धक्का बसला. त्यांच्या निधनाने मराठी मनोरंजन विश्वाला सुवर्णकाळ दाखवणारा विनोदाचा सप्तमा काळाच्या पट्ट्याआड गेला. मराठी चित्रपट सृष्टीत त्यांच्यासारखा विनोद सप्तमा पूर्वी झाला नाही आणि पुढेही होणार नाही. विनोद सप्तमा दादा कोंडके यांना जयंतीदिनी विनम्र अभिवादन!



समाजसंवाद

दृष्टिकोण

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५

१९२५४२१५